



## OGÜN DOĞRU

E-posta: [ogndgr@gmail.com](mailto:ogndgr@gmail.com)

Telefon: 0542 761 45 11

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/ogun-dogru>

Portfolyo Web Sitesi: [www.ogundogru.com](http://www.ogundogru.com)

Uyruk : TC

Doğum Tarihi: 02.02.1996

Doğum Yeri : Akhisar / Manisa

Sürücü Belgesi: B sınıfı (2014)

Kısa film üretimine odaklanan bir yaratıcı olarak, görsel hikaye anlatımı benim birincil tutkum. Freelance olarak; konser çekimleri, ürün fotoğrafçılığı, modelli sanatsal fotoğrafçılık ve tiyatro oyunu tanıtım içerikleri gibi çeşitli alanlarda profesyonel projelerde yer aldım. Adobe Premiere, After Effects, Lightroom, Audition, Photoshop ve Capture One gibi yaratıcı araçlara profesyonel düzeyde hakimim. Ayrıca Davinci Resolve'da renk düzenlemesi konusunda gelişmiş becerilere sahibim. Her projede, sanatı ve teknolojiyi bir araya getirerek etkileyici ve anlamlı içerikler üretmeye odaklanıyorum.

### Vimeo Linkler

#### SHOWREEL

<https://vimeo.com/742819796>

#### SİMÜLAKR

<https://vimeo.com/905704472>

Şifre: 601083

#### KURAK

<https://vimeo.com/736870539>

Şifre: 601083

#### SU ATEŞ VE GÜNEŞ

<https://vimeo.com/739207457>

Şifre: 601083

#### DÖNÜŞÜM

<https://vimeo.com/736988723>

Şifre: 601083

#### ZARAR

<https://vimeo.com/521093891>

Şifre: 601083

#### OTİZMLE YAŞAM:BEN OZANIM

<https://vimeo.com/390826715>

#### Furkan İpek - Ölmedim Daha

<https://vimeo.com/900116266>

## ÇALIŞMA DENEYİMİ

### Yönetmenlik

- **Simülakr (Kısa Film)**

*Bir grup bilim insanı, yapay zekaların insansılaştırılması ve simülasyon evrenlerinin oluşturulması ile ilgili çalışmalar yapmaktadır. Bu çalışmaların başlangıcında ekip üyelerinden Sena karakteri sebebi bilinmeyen bir şekilde ölmüştür. Sena'nın ölümü üzerinde sebeplerini araştırmak ve geçmişindeki anıları tekrar hatırlayabilmek için kendi evini simülasyona aktaran Yağız, vicdani sorgulasını Sezin karakteri üzerinden gerçekleştirir.*

- **Kurak (Kısa Film)**

*Sulama amaçlı kullanılan yeraltı sularının seviyesinin düşmesi sonucu tarlasında kuraklık sorunu ile yüzleşen Cemal, eski günlerin özlemiyle bu duruma çözüm arar.*

- **Su, Ateş ve Güneş (Kısa Film)**

*Kendini renklerde arayan Alçın, genç bir ressamdır. Geçmişinin izlerini içinde barındıran Alçın'i ayakta tutan tablolar onun sırları olacaktır.*

- **Dönüşüm (Kısa Film)**

*Oğuz, yirmili yaşlarında genç bir müzisyendir. Covid-19 pandemisi sırasında işiyle birlikte birçok şeyi kaybetmiştir. Ayrıca sevgilisiyle yaşadığı sorunlar da onları birbirinden uzaklaştırmaktadır. Ancak Oğuz, en iyi bildiği iş olan müzik ile bu çıkmazdan kurtulmaya çalışacaktır.*

- **Otizmle Yaşam:Ben Ozanım (Belgesel)**

*Ozan'a Atıpk Otizm tanısı konulduktan sonra ailenin hayatındaki değişiklikler ve otizm ile yaşamının etkilerine tanık oluruz.*

- **Furkan İpek Canlı Konser Klibi**

- **Bir Tatlı Kaşığı Çamur (Tiyatro Oyunu) Teaser ve tüm oyun çekimi.**

- **Proje Diktatör (Tiyatro Oyunu) Teaser ve tüm oyun çekimi projesi**

### Görüntü Yönetmenliği

*Baston (Belgesel)*

*Zoe (Belgesel)*

*Asılı (Kısa Film)*

*Kadın Başına Binnaz (Belgesel)*

*Zarar (Kısa Film)*

*Kölem ve Ben (Kısa Film)*

*Kalk Yerine Yat, Ne Desem (Müzik Klibi)*

*Gençlik ve Spor bakanlığı İstiklal Marşı Projesi*

## **Kurgu**

*Simülakr (Kısa Film)*

*Kurak (Kısa Film)*

*Su, Ateş ve Güneş (Kısa Film)*

*Dönüşüm (Kısa Film)*

*Kalk Yerine Yat Eskisi Gibi (Müzik Klibi)*

*Kalk Yerine Yat Ne Desem (Müzik Klibi)*

*Alışkanlıkların Değilimi (Belgesel)*

*Ozan İnsanı (Kısa Film)*

*Zarar (Kısa Film)*

*Kölem ve Ben (Kısa Film)*

*Kadın Başına Binnaz (Belgesel)*

*Asılı (Kısa Film)*

## **EĞİTİM**

### **Televizyon ve Sinema**

*İstanbul Aydın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü*

### **Radio, Televizyon ve Sinema**

*Adnan Menderes Üniversitesi*

### **Sosyoloji**

*İstanbul Üniversitesi*

## **NİTELİKLER**

### **Bilgisayar**

- Adobe Premier (Profesyonel)
- Davinci Resolve (Profesyonel)
- Adobe After Effect (İyi)
- Adobe Photoshop (İyi)
- Adobe Lightroom (Profesyonel)
- Final Cut Pro (Orta)
- Windows Office Programları (İyi)
- Donanım (İyi)

## KAMERA

### Aynasız Kamera:

- Canon (İyi)
- Sony (İyi)
- Fujifilm (Profesyonel)
- 

### Sinema Kamerası:

- Sony; Fx3, Fx6 (İyi)
- Blackmagic 6k Cinema (İyi)

## İLGİ ALANLARI

- Sinematografi
- Bilgisayar oyunları
- Psikoloji
- Sosyoloji
- Arthouse sinema
- Müzik bestelemek
- Bateria, gitar ve piyano çalmak

## REFERANSLAR

### Pelin Erdal Aytekin

*Adnan Menderes Üniversitesi, Doc. Dr. Öğretim Üyesi*

### Alper Erçetingöz

*Adnan Menderes Üniversitesi, Dr. Öğretim Üyesi*

### Serhat Yetimova

*Sakarya Üniversitesi, Doc. Dr. Öğretim Üyesi*

### Hasan Üstün

*Akdeniz Üniversitesi, Dr. Öğretim Üyesi*

### Sefa Çeliksap

*İstanbul Aydın Üniversitesi, Prof. Öğretim Üyesi*